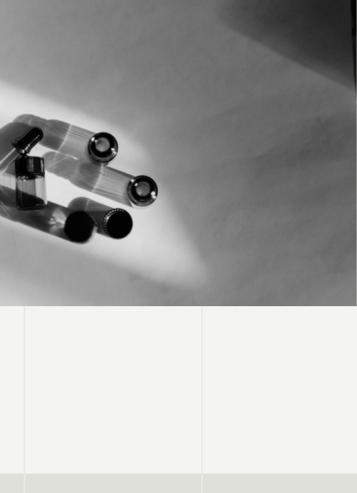




About

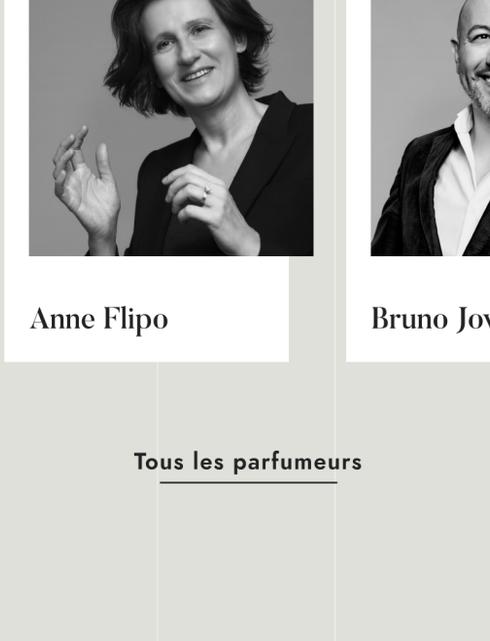
Bases naturelles, créées par des parfumeurs cultes prêtes à porter ou que vous pouvez assembler.



Un orgue composé de 19 bases originales, 5 têtes, 6 cœurs, 8 fonds, collectées auprès de parfumeurs, légendes ou étoiles montantes de la parfumerie.

Des prototypes créés à partir de matières premières naturelles et bio, sélectionnées parmi les meilleures récoltes, aux quatre coins du monde.

— En savoir plus



Les parfumeurs



Anne Flipo



Bruno Jovanov

[Tous les parfumeurs](#)

Nos bases

Et leurs ingrédients



Néroli

L'expression généreuse d'un plaisir simple et éclatant, où la fleur d'orange et le néroli s'allient dans une promesse lumineuse, suave et ensoleillée.

[Découvrir](#)

[Tous nos ingrédients](#)



Organic farm

Cultures organiques et naturelles « For Life »

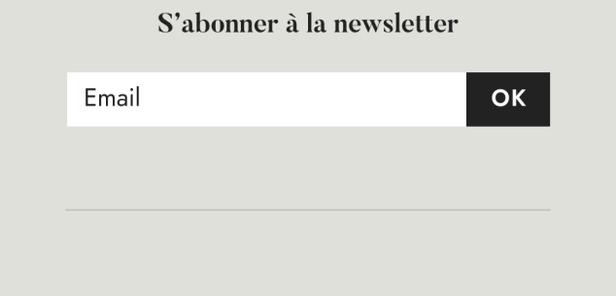
Pour une grande création olfactive il faut un grand parfumeur, de l'intuition (celle des parfumeurs pour créer les bases, et la vôtre, pour les assembler puis les doser), et enfin, des ingrédients d'exceptions.

— En savoir plus

Suivez-nous !

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

 Instagram



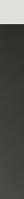
S'abonner à la newsletter

Email

Contact

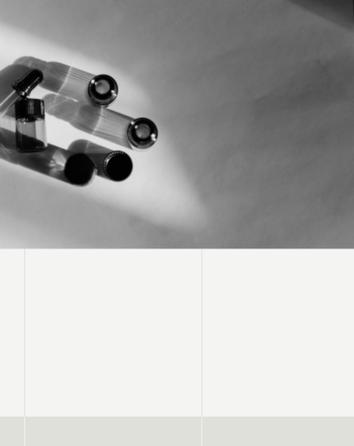
Mentions légales

Crédits

[X MENU](#)
Fr En 

- Home
- About Bases
- Les parfumeurs
- Nos bases
- Organic farm
- Contact

à porter ou que vous pouvez assembler.



Un orgue composé de **19 bases originales, 5 têtes, 6 cœurs, 8 fonds**, collectées auprès de parfumeurs, légendes ou étoiles montantes de la parfumerie.

Des prototypes créés à partir de matières premières naturelles et bio, sélectionnées parmi les meilleures récoltes, aux quatre coins du monde.

[En savoir plus](#)



Les parfumeurs



Anne Flipo
Master perfumer

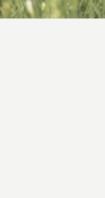


Bruno Jovanov
Master perfumer

[Tous les parfumeurs](#)

Nos bases

Et leurs ingrédients



Néroli

L'expression généreuse d'un plaisir simple et éclatant, où la fleur d'oranger et le néroli s'allient dans une promesse lumineuse, suave et ensoleillée.

[Découvrir](#)

[Tous nos ingrédients](#)



Organic farm

Cultures organiques et naturelles « For Life »

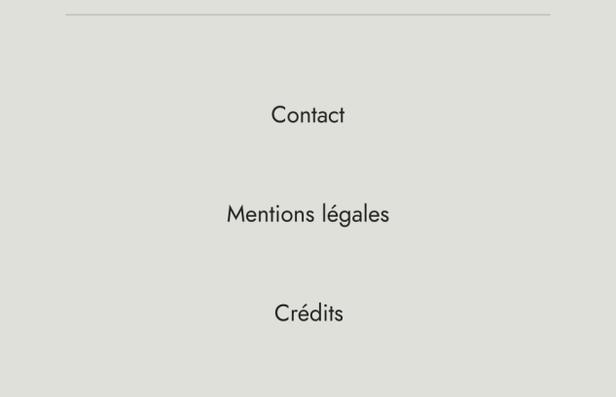
Pour une grande création olfactive il faut un grand parfumeur, de l'intuition (celle des parfumeurs pour créer les bases, et la vôtre, pour les assembler puis les doser), et enfin, des ingrédients d'exceptions.

[En savoir plus](#)

Suivez-nous !

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

 [Instagram](#)



S'abonner à la newsletter

Email [OK](#)

Contact

Mentions légales

Crédits

Néroli



NOTE DE CŒUR

FAMILLE OLFACTIVE

Floral Frais

GENRE

Mixte

DUO MAJEUR

Neroli oil ORGANIC LMR

Origine : Maroc

Orange Flower Absolute LMR

Origine : Tunisie

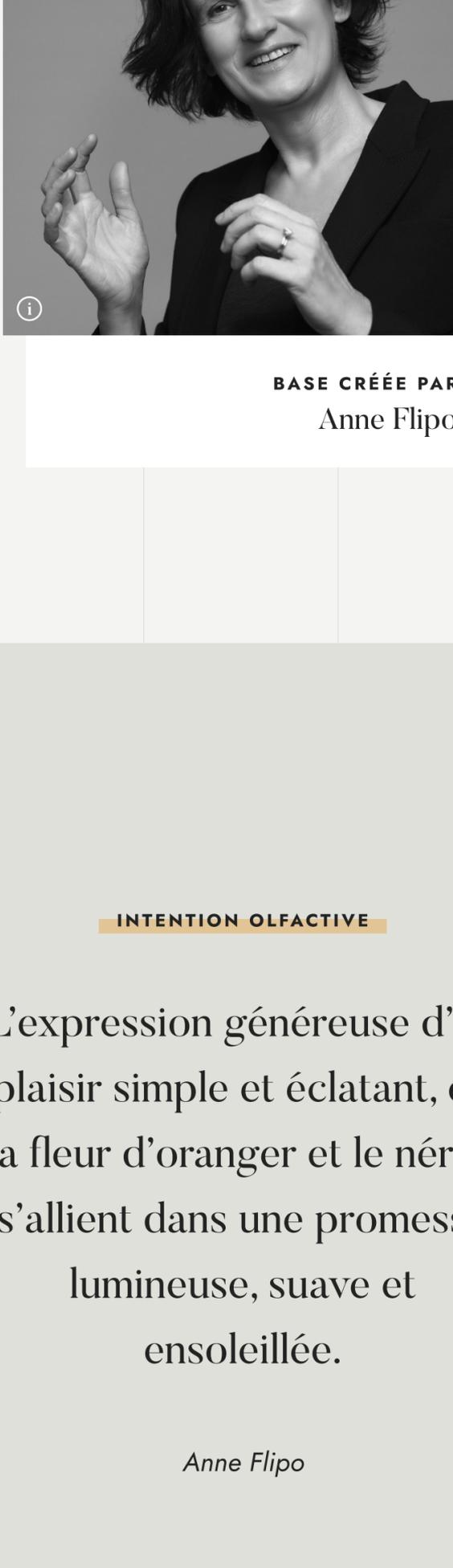
NOTES MINEURES

Neroli oil ORGANIC LMR

Origine : Maroc

Orange Flower Absolute LMR

Origine : Tunisie



BASE CRÉÉE PAR

Anne Flipo

INTENTION OLFACTIVE

L'expression généreuse d'un plaisir simple et éclatant, où la fleur d'oranger et le néroli s'allient dans une promesse lumineuse, suave et ensoleillée.

Anne Flipo

Laissez-vous inspirer

Découvrez nos suggestions de bases similaires



NOTE DE CŒUR



Vanille



Rose

[Toutes nos bases](#)

S'abonner à la newsletter

[Contact](#)

[Mentions légales](#)

[Crédits](#)

Organic farm



Cultures organiques et naturelles « For Life »

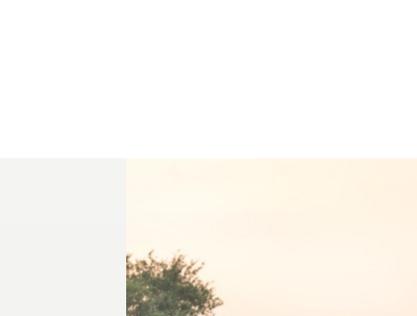
Pour une grande création olfactive il faut un grand parfumeur, de l'intuition (celle des parfumeurs pour créer les bases, et la vôtre, pour les assembler puis les doser), et enfin, des ingrédients d'exceptions.

Nous sourçons nos naturels auprès des Laboratoires Monique Remy à Grasse.

La qualité ultime, l'esprit de la nature, le respect des cultivateurs . Commerce équitable de ces matières premières d'exception « For Life », qui garantit des prix et volumes croissants sur de longs cycles.

De la tradition et un savoir faire de l'extraction responsable, naturalité extrême, et plantations sans pesticide, pour que ce qui arrive sur votre peau soit à la fois sain, et merveilleusement bon.

— LMR



— Fair trade « for Life »



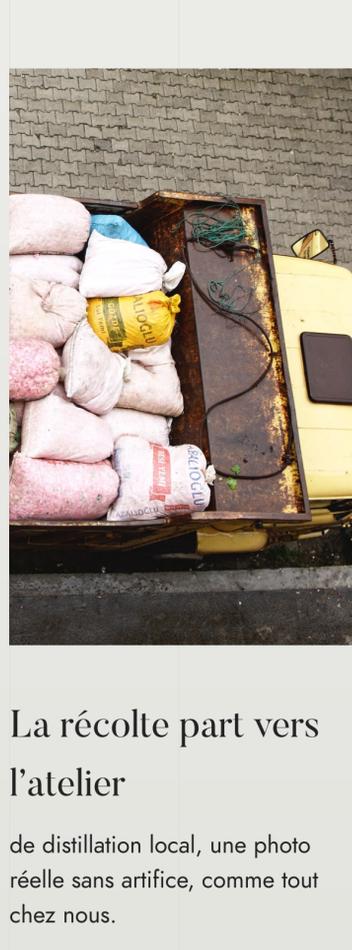
01_

02_

03_

04_

05_



La base des bases c'est la terre,

avec la main de femmes et d'hommes pour en cueillir le nectar, dans le respect des ressources de la nature.

01_

02_

03_

04_

05_



La récolte part vers l'atelier

de distillation local, une photo réelle sans artifice, comme tout chez nous.

01_

02_

03_

04_

05_



Distillation et fabrication du concentré des matières magiques de la Nature

Précision, tradition de père en fils, savoir-faire et savoir transmettre, autour du monde, Inde, Haiti, France, Madagascar et tant d'autres ..., métiers du monde.

01_

02_

03_

04_

05_



L'heure de la création entre grasse et Paris

Le fameux concentré en main 3 mois après la récolte de l'ingrédient, c'est l'heure de la création olfactive. Création entre Paris et Grasse, à L'atelier du Parfumeur à Grasse. L'intuition et l'art de l'humain pour sublimer la nature.

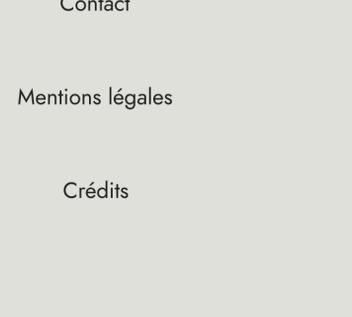
01_

02_

03_

04_

05_



À votre nez et à votre inspiration

To your nose/to your skin and to your intuition.

S'abonner à la newsletter

Email

OK

Contact

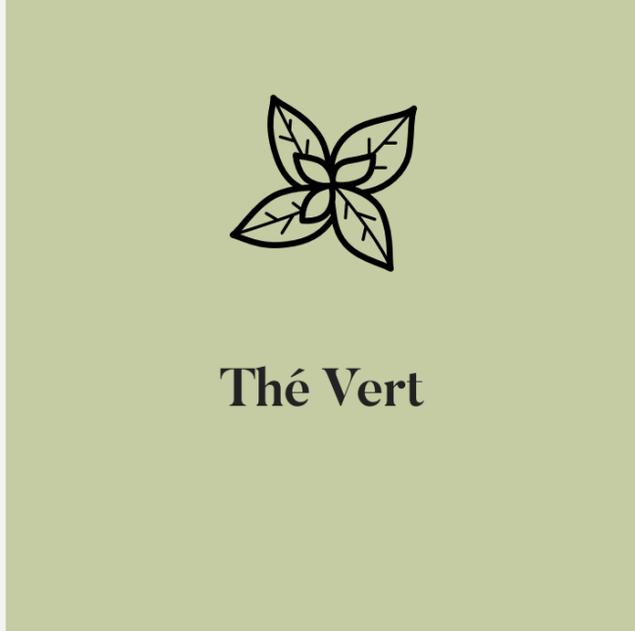
Mentions légales

Crédits

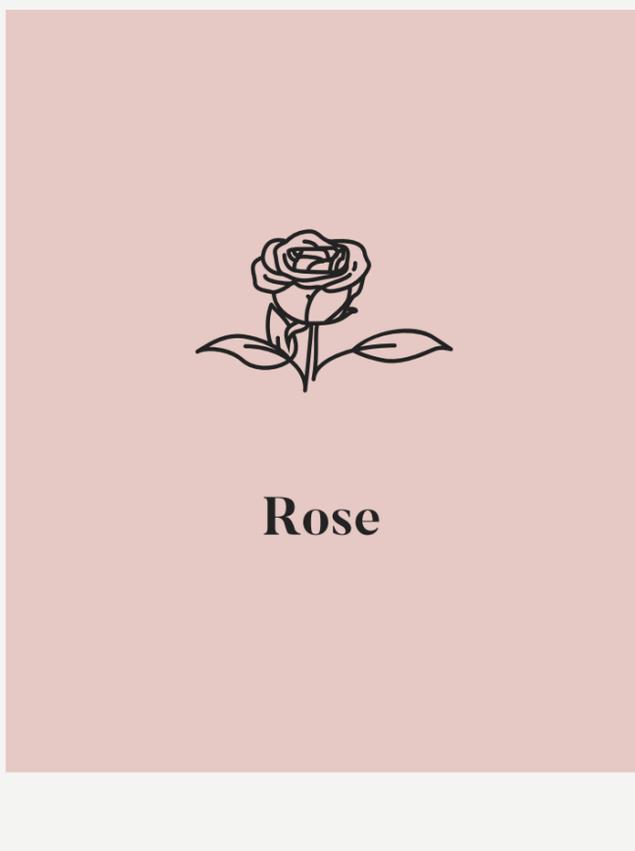
Nos bases

FRAICHEUR

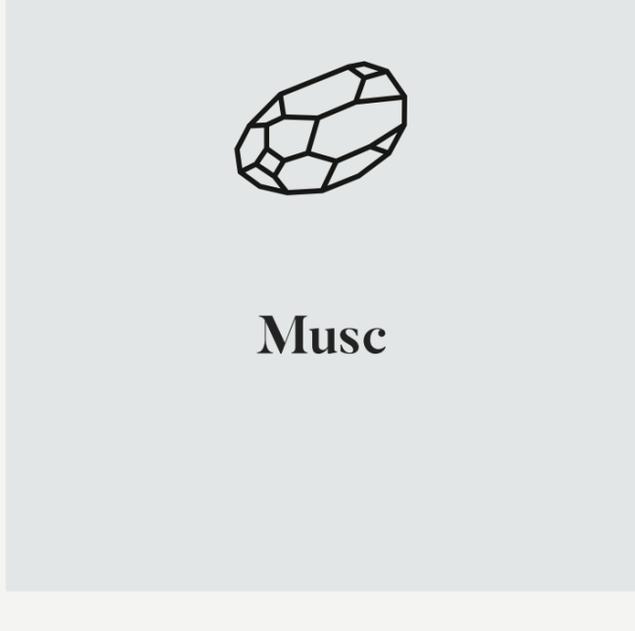
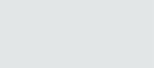
— Note de tête | 1-3h —



— Note de cœur | 3-6h —



— Note de fond | 6-10h —



OPULENCE



S'abonner à la newsletter

Contact

Mentions légales

Crédits

About bases



Bases naturelles, créées par des parfumeurs cultes, que vous pouvez assembler.

Un orgue et 19 bases originales,
collectées auprès de parfumeurs,
légendes de la parfumerie ou de la
nouvelle vague.

Des prototypes basés sur des matières
premières naturelles et bios,
sélectionnées parmi les meilleures
récoltes, aux quatre coins du monde.

Une base, c'est l'essence du jus, sa
colonne vertébrale. C'est un joyaux brut,
c'est une formule courte, son caractère
est fort. Vous pouvez la porter telle
quelle.

Le secret de « bases » , c'est de pouvoir
faire évoluer ses bases en les associant
les unes avec les autres. Au gré des
saisons, de vos envies.

Vous créez alors votre formule, votre
empreinte olfactive, unique.

Bases c'est une parfumerie en
mouvement, dont vous devenez l'acteur,
votre intuition se libère et progresse.
Vous apprenez sur l'olfaction, sur vos
sens, sur vous. Vous êtes en mouvement.

Bases se déplacera, réapparaîtra, et
viendra à vous, ressuscitant la
parfumerie nomade du début du siècle
dernier.

Bases veut vivre heureux, et donc
forcément, vivra un peu caché, mais on
se trouvera, pour échanger une idée,
une odeur, un sourire.

Welcome to bases.

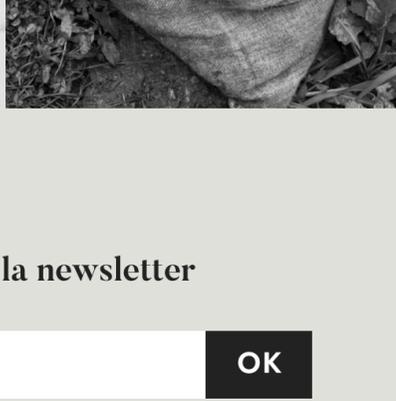
[Découvrir nos bases](#)

Suivez-nous !

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur
sadipting elit, sed diam nonumy eirmod
tempor invidunt ut labore et dolore magna
aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos
et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Stet clita kasd gubergren, no sea takimata
sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

[Instagram](#)



S'abonner à la newsletter

Email

OK

[Contact](#)

[Mentions légales](#)

[Crédits](#)

Caroline Dumur

International Flavors &
Fragrances



Parfumeur ou rien d'autre : le choix de carrière de Caroline Dumur s'est imposé dès qu'il a été question de se prononcer. Passion, le terme est bien faible... depuis toujours, plus que les odeurs, ce sont les parfums qui fascinent la jeune femme. Ils lui sont tout aussi nécessaires que l'air qui les propage. Itinéraire d'un parcours singulier, tracé à la seule force de son talent et de sa détermination.

UNE ENFANCE À EMMAGASINER DES EFFLUVES

De parfums maternels en ambiances familiales, Caroline Dumur se nourrit d'odeurs. Le contexte originel y est propice : que ce soit à la ferme ou au jardin picard de ses grands-parents, l'atmosphère du nord fait se succéder au long du calendrier, des fleurs, des gaufres, du maroilles, des animaux et du foin.

Côté parfums, les femmes s'enveloppent du mythique Quelques fleurs de Houbigant, et, pour les plus jeunes générations, de N°19, de Jungle ou encore de Montana. Comme pour saisir l'instant et s'en rappeler éternellement, l'enfant absorbe ces images olfactives.

Aux senteurs se joignent les histoires. Sous l'influence de parents éditeurs, elle consulte les biographies de maîtres-parfumeurs, les aventures des sourceurs de matières premières olfactives, la chronologie de la parfumerie depuis l'Antiquité. Dès lors, nulle autre activité n'est envisagée que celle de créer des odeurs.

SI TU VEUX TRACER TON SILLON DROIT, ACCROCHE TA CHARRUE À UNE ÉTOILE

Un conseiller d'orientation lui indique la voie royale pour faire de cette vocation profonde et sincère un métier : l'ISIPCA. Le lycée en est déjà l'antichambre. Un baccalauréat « sciences et techniques des laboratoires » l'oriente vers un BTS puis une Licence de chimie à Versailles, option « parfums et arômes ». Caroline Dumur, intègre l'ISIPCA en Master.

INTUITIVE, MYSTÉRIEUSE, PROFONDE

Pour elle, le parfum est la mise en pratique d'une idée qu'on doit aboutir. Née de l'association instinctive de matières, d'une envie particulière, chaque composition porte l'empreinte de son concepteur, un élan primitif. C'est pourquoi ses matières fétiches ne sont pas toujours les plus évidentes mais des moteurs d'inspiration. L'encens, la rose ou les aldéhydes, par exemple, stimulent son imagination.

Caroline Dumur ne craint pas les difficultés. De son passage chez LMR, elle garde encore en mémoire les matières chaudes, tout juste distillées, un état de l'ingrédient dont elle parle avec gourmandise. Depuis longtemps dans la partie, la jeune créatrice a acquis une grande maturité, sans avoir jamais rogné son audace. Elle ose la surdose, les associations sombres. A l'image des couleurs, les matières remplissent ses compositions pour y susciter des émotions, des sentiments. D'Ingres qu'elle cite avec plaisir, elle admire le travail des textures, et la liberté de style qui privilégie, au vrai, le beau, il ne peut être question que d'interprétation et toujours soumettre le modèle à sa façon, sa propre perception.

[Découvrir nos bases](#)

S'abonner à la newsletter

Email

OK

Contact

Mentions légales

Crédits

Contact

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet.

NOM

PRÉNOM

MAIL

TÉLÉPHONE

SUJET

MESSAGE

Envoyer

S'abonner à la newsletter

Email

OK

Contact

Mentions légales

Crédits